



**DIX MOTS
DIX SIGNES
DIX PHOTOS**
pour l'architecture

Cordée de la réussite
Ambition et Handicap - 2012

Un projet pour une rencontre...

Ce livre fait trace d'une **rencontre**, initiée par Nathalie Zachariasen*, **entre des lycéens malentendants et des étudiants ingénieurs de l'Insa et l'Esigelec, et des étudiants en architecture de l'ENSA Normandie**. Rencontre réalisée dans le cadre d'ateliers proposés par Isabelle Lebon, photographe et Christine Ternat, rédactrice à Globules. Un travail coopératif pour chercher un langage commun et vivre ensemble un projet qui donne des perspectives d'avenir à chacun...

Rencontre avec un lieu : l'école d'architecture de Rouen, pour une découverte et une sensibilisation autour de l'architecture

Rencontre avec les mots et l'écriture, reflet des sentiments éprouvés

Rencontre avec la photographie : appréhender un lieu, se l'approprier et s'y photographier

Rencontre avec des langages différents et complémentaires : celui des entendants et celui des malentendants, rencontre avec la langue « signée »

Rencontre avec une technique : l'écriture de lumière. La lumière devient signe, mot, ligne autour du portrait en construction. La décomposition du mouvement permet une empreinte du geste sur l'image, une matière photosensible pour « entendre » parler le corps.

Et rencontre entre les personnes...

L'ESIGELEC s'est engagée avec plaisir dans cette cordée parce qu'elle fait se côtoyer des hommes et des femmes, jeunes et moins jeunes, avec ses particularités physiques, son origine sociale et géographique, parce que chacun contribue à faire vivre la communauté par un enrichissement mutuel, en espérant apporter aux jeunes malentendants des atouts supplémentaires. De son côté, l'INSA de Rouen, à travers son engagement dans la Cordée de la réussite « Ambition et Handicap », concrétise son attachement aux valeurs égalitaires et citoyennes. L'ENSA Normandie, fortement engagée dans la lutte contre les discriminations a accueilli ce projet qui s'est construit dans ses murs.

Merci à Alexis, Clémence, Gabrielle, Ismaël, Khadi, Laetitia, Marina, Nolwen, Pierre, Vincent et Yanis pour leur engagement dans ce joli projet. Une dédicace à nos interprètes pour leur présence attentive et aux étudiants en archi qui nous ont fait découvrir leur école avec passion.

Ce livre accompagne une « installation » de photos et de textes créés par les participants. En espérant que cette « Cordée » continue pour la réussite de tous et ait une suite pour l'année prochaine...

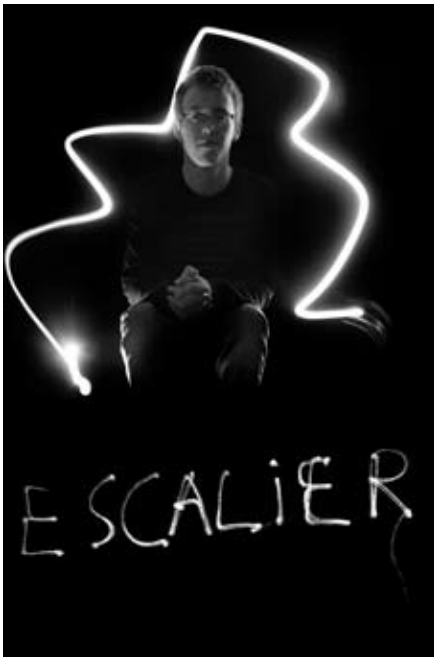
Pour le comité de rédaction, Christine Ternat -

** Nathalie Zachariasen-Maby est chargée de mission à l'égalité des chances à la Délégation Académique à l'Égalité des Chances. (DALEC, rectorat de Rouen) -*

Escalier

C'est vertical et évoque la montée
Un escalier permet d'aller vers le sommet
et d'aller dans les profondeurs
Sans escalier, le bâtiment serait plat
Ici, les escaliers sont hors norme et s'entrecroisent
Ils ne se cachent pas...
Dans l'entrée, ils sont comme mis en scène
avec quelque chose de majestueux et de magistral

Alexis Martello



Bazar

Le bazar, c'est le désordre...
En tant qu'ingénieur qui a l'habitude de tout ranger,
j'ai été touchée lors de notre visite à l'école d'architecture...
par le désordre vivant qu'il y a ici

Khadidiatou Basse



Courbes

Les courbes, pour moi, sont des vagues
Dans la réalité, dans la nature,
même ici,
il n'y a pas beaucoup de courbes
on voit plutôt des lignes droites, horizontales ou verticales

Marina His



Illusion

C'est comme si c'était une chose qui n'existe pas
Quelque chose d'irréel
Comme si c'était un fantôme
C'est ce qu'on croit voir
L'illusion dépend de ce que l'on voit
ou croit voir des choses
sans que cela soit exactement cela...
Différents facteurs nous font croire que c'est la réalité
alors que cela ne l'est pas

Clémence Oger & Laetitia Zoukoulenga



Lumineux

C'est une sensation...
Une sensation de clarté
impalpable
qui propage une lueur, une chaleur
Dans lumineux, je vois quelque chose de radieux

Gabrielle Van Gysel



Grand

Grand...
c'est la girafe qui est là
et qui regarde le monde de très haut
Grand... c'est visuel
une personne, un lieu comme ici,
dont on en parle quand on compare
on est plus grand ou plus petit que,
et dont on ne voit pas les limites

Ismaël Zaha-Safar



Ombre

Comment expliquer l'ombre ?

C'est un objet qui bloque le soleil ou la lumière

C'est la fraîcheur

C'est le noir et le gris

C'est une silhouette, plate et sans épaisseur

C'est une image qui dessine le corps

- ou une forme - marqué par le soleil

On reçoit le soleil et on voit la même chose sur le mur derrière soi

c'est son ombre...

Les formes varient, l'ombre se transforme selon où se place la lumière

L'ombre peut aussi être une impression froide et sombre,

une absence de lumière, quelque chose de transparent

on dit « quelqu'un qui est dans l'ombre »

Vincent Braun



Perspective

Un mot compliqué
On s'éloigne, on se rapproche
On focalise
Et ce que l'on regarde est de plus en plus petit
Et plus on va au fond, plus c'est flou
on ne sait pas où ça s'arrête...
on parle de perspective d'avenir
et rien n'est pas fixé

Nolwen Levreux



Labyrinthe

Un labyrinthe est un endroit rempli d'obstacles
Un endroit où l'on tourne et où l'on peut se perdre
où l'on ne va pas droit
où il y a beaucoup de chemins possibles

Pierre Braun



Espace

En « archi » on en parle tout le temps

parfois on en parle de travers.

L'espace est une perception...

C'est la perception que l'on a de son environnement et de ses limites.

Il n'y a pas besoin de barrières physiques à la perception de l'espace.

On parle d'espace intime entre nous et les autres et l'espace peut inclure

ou exclure les autres personnes...

L'espace est là pour révéler quelque chose

Pas besoin d'être architecte pour créer l'espace

Yanis Motte



DIX MOTS DIX SIGNES DIX PHOTOS

pour l'architecture

Porteurs de projet : Nathalie Zachariasen-Maby, chargée de mission à l'égalité des chances – rectorat de Rouen – Annick Fouquet, chargée du développement social – ESIGELEC Saint-Etienne-du-Rouvray – Stéphane Carmès, chargé de mission à l'égalité des chances – INSA Saint Etienne du Rouvray – Fabienne Fendrich, directrice de l'ENSA Normandie Darnétal – Marylène Dubois, responsable du service formations-pédagogie de l'ENSA Normandie

Les Jeunes : Etudiants tuteurs : Daniel Gomis, Khadidiatou Basse, Laëtitia Zoukoulenga, Rafata Mémé, ESIGELEC – Gabrielle Van Gysel, Yannis Motte, ENSA Normandie – **Les lycéens :** Le Corbusier : Vincent Braun, Ismaël Zaha-Safar - Val de Seine : Alexis Martello, Nolween Levreux, Marina His – Sambat : Pierre Braun, Clémence Oger.

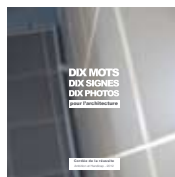
L'équipe Pédagogique : Sambat : Caroline Renault, Manuella de Albuquerque, Val de Seine : Emmanuelle Dena Rosi, Le Corbusier : Annick Ranucci

Interprètes : ARIADA : Sandra Del Colle, Corinne Lédée, Murielle Marques

Direction photographique : Isabelle Lebon - www.isalebon.fr

Conception, rédaction, maquette, réalisation : Globules – Christine Ternat, Laurent Lebiez

ISBN : 9782952183192 - IMPRIMERIE ETC, mai 2012



Globules
EDITIONS