

# DES ROSES SOUS MA FENÊTRE des femmes dignes et belles

Ce projet s'inscrit dans la lutte contre les violences faites aux femmes.

Notre intention est de rendre visible une parole qui émerge par l'affichage de photos et de textes que nous ont inspirés des femmes qui ont été « victimes » de violences conjugales.

Ne pas les voir comme victimes... Bien sûr, elles le sont ! **Notre volonté est de contribuer à changer l'image de femmes-victimes en femmes en quête d'elles-mêmes et d'une autre image d'elles-mêmes. Images vivantes pour mettre en valeur ces femmes en tant que personnes et les montrer comme nous les avons découvertes : dignes et belles.**

Nous souhaitons témoigner de la reconstruction dont elles parlent. Accueillies par l'équipe du CIDFF\*, nous avons rencontré des femmes volontaires qui nous ont parlé et nous ont inspiré ces photos et ces textes. Ces femmes ont vécu l'intolérable : être frappée et maltraitée par son compagnon, celui qui est censé vous aimer ; elles se sont trouvées piégées dans un système dont elles ont du mal à sortir. Elles (nous) disent, haut et fort, avec révolte, que certaines choses ne sont pas de l'amour. Montrer la force de ces femmes qui, après avoir vécu des années de violence, se remettent à penser par elles mêmes, doivent se protéger et se reconstruire.

**Cette exposition est là pour qu'on entende ce qui reste intime et silencieux.**

Une exposition pour alerter, mobiliser et pouvoir améliorer la prise en compte, le soutien et la compréhension de ces femmes victimes de violence. Comprendre pour mieux les aider, les sécuriser et les entourer. Cette exposition s'adresse à toutes et à tous, et particulièrement à celles qui subissent la violence de leur compagnon, en espérant leur donner de la force.

\* Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles

Photos : Isabelle Lebon, auteure photographe  
www.isalebon.fr, à l'initiative du Festival de l'image et du territoire Entr(e)voir.

Textes : Christine Ternat, rédactrice & créatrice de projets.

Avec le soutien financier du Département 76 et de Sénalia

Nous remercions chaleureusement :

- L'équipe du CIDFF et, tout particulièrement, Caroline Fatima et Géraldine ; Amandine, Catherine, Isabelle, Marie et Natacha pour leur engagement dans ce projet.
- Gilles Kindelberger, Directeur Général de Sénalia
- L'équipe du Jardin des plantes de Rouen
- Le Musée des Beaux-Arts de Rouen ; avec l'appui de la Réunion des Musées Métropolitains Rouen-Normandie.

Cartels des différents tableaux réutilisés :

- Auguste Renoir (1841-1919), Lise ou En été, 1868, Berlin, Musées d'état de Berlin, National galerie
- Marie-Louise-Elisabeth Vigée-Lebrun (1769 –1842), Portrait de Giuseppina Grassini Musée des Beaux Arts - Réunion des Musées Métropolitains.
- Louis-Simon Tiersonnier (1713-1773), Le Riche dont parle saint Luc Musée des Beaux Arts - Réunion des Musées Métropolitains.
- Pierre-Nicolas Legrand de Serant (1758-1829), Marchandes de fruits Musée des Beaux Arts - Réunion des Musées Métropolitains